



TITEL	TÄNK OM
REGI	Linda Hambäck och Marika Heidebäck
ÅR	2014
LÄNGD	30 min
LAND	Sverige
REK FRÅN ÅLDER	3 år
HANDLEDNING AV	Nina Nykvist

LITTERÄRA FÖRLAGOR
TÄNK OM AV LENA SJÖBERG

UTSKRIFTSVERSION HÄMTAD FRÅN
WWW.FILMCENTRUM.SE

BERÄTTELSEN

I tolv olika små sångberättelser, med början och slut i en lägenhet vid läggdags, får vi tänka oss in i hur det skulle vara att vara liten och stor i djurens värld.

I fantasin förvandlas vi till olika djur som leker med varandra, upptäcker världen tillsammans, och hjälper och tröstar varandra.

Många barns dröm är att ha sina vuxna nära sig. Vid läggdags kommer ett tillfälle – om vi förstår att ta tillvara på det. I bästa fall har barnet en vuxen som gillar att fantisera och göra tankeexperiment. Och då kan ju vad som helst hända...!

FÖRSLAG PÅ INTRODUKTION

Visa Lena Sjöbergs bok *Tänk om*.

”Tänk om den här boken skulle bli en film! Tänk om berättelserna skulle bli sånger! Hur skulle det bli? Det ska ni få se nu! Boken finns med i filmen, och för varje blad som vänds, ser man siluetten av ett djur. Vi kan gissa vilket djur det ska handla om!”

Barn lär sig snabbt av oss vuxna att när det spelas musik är det mingel och prat som gäller.

När man ser den här filmen tillsammans med barnen kan detta bli ett problem, eftersom de olika berättelserna sjungs.

För att barnen ska lyssna uppmärksamt kan vi behöva säga detta före filmen: lyssna noga på det som sjungs, där finns berättelsen.



FILMENS TEMAN

I ett litet försynt format inbjuder filmen till funderingar kring djupa, viktiga ämnen som:

- Stor och liten
- Kärlek
- Att hjälpas åt
- Att leva tillsammans

ATT GÖRA:

- Tänk om du var med i filmen. Vilken av berättelserna skulle du vilja vara med i? Skulle du vara den lilla eller den stora? Om du fick vara ett djur som inte fanns med i filmen, vilket skulle det vara? Berätta för varandra!
- Rita ditt lilla och ditt stora djur på äventyr (på stora papper och med bra kriter!)!
- Gör en sång om ditt/dina djur, som berättar en liten historia. Olika djur har nog olika melodier...
- Lek din berättelse som en liten teaterföreställning för kompisarna. Du kan själv vara ett av djuren, och låta gosedjur/leksaker/egenritade pappersfigurer vara med i leken.
- Gör en animation i surfplattan, där filmens berättelser fortsätter. Vad hände med de nykläckta dinosaurierna när de växte? Vart flög spindlarna på sitt spindelnätsluftskepp? Använd t.ex programmen iMovie (Apple) eller Movie Maker (Microsoft).
- Rimma på djuren! En spindel med svindel, en val som är hal, en tax med flax....
- Bygg en liten värld i en skokartong: tändsticksasken kan vara säng, som i filmen, plastkapsyler kan vara pallar... leta småsaker och uppfinn nya användningsområden i din miniatyrvärld! Vem får flytta in?

ATT SAMTALA OM:

Sångerna berättar bara en del av det som händer i filmen. Det är roligt för barnen att upptäcka hur mycket mer de faktiskt kan förstå, bara genom att titta noga på vad som händer; räven som smyger på hararna, spindeln som läser Spindelmannen, bläckfiskarna som killar valarna, varför grisarna blir rädda när bilen kör förbi etc.

Vem var det egentligen som låg i badet när spindeln nästan föll i? Vad hade hänt om inte stora spindeln hunnit fånga den lilla?

Den vuxne hjälper sin unge i varje avsnitt, men i ett av dem är det ungen som får hjälpa den vuxne istället. Ser ni när?

Varför är getingen ledsen? Hur känns det att bli bortviftad och påsprayad? Är det därför getingarna sticker oss ibland?

Hur skulle det vara om du blev stor och din vuxne blev liten? Vad skulle ni vilja göra helst av allt, tror du? Vad skulle vara mindre roligt?

Fladdermöss är det lätt att bli litet rädd för; de flyger i mörkret, skriker och har vassa tänder. I verkligheten är de inte ett dugg farliga, men ibland vill vi bli litet rädda med flit och skräms med dem. I filmen blir till och med de döda så rädda att de vaknar i sina gravar! Och sånt händer ju inte heller på riktigt. Tur att de flyger in i en långkalsong för att sova, så vi får skratta. Det är skönt att få göra om man blivit litet rädd.

